



DXC-390P

Videocámara en color de 3 CCD

La gran cantidad de funciones que incorpora hacen de la DXC-390/390P la elección perfecta para una amplia gama de aplicaciones.



La DXC-390P es una videocámara en color de 3 CCD de 1/3 pulgadas con DSP que incorpora la novedosa tecnología Exwave HAD™ de Sony, gracias a la cual no sólo se ha aumentado considerablemente la sensibilidad de la cámara (F8 a 2000 lux) sino que también se ha reducido el nivel de smear en comparación con los sensores CCD anteriores.

Con un objetivo con montura C, una resolución de 800 líneas de TV y una relación S/R alta de 61 dB, la DXC-390P es perfecta para aplicaciones de sistemas de visión, microscopía industrial, fotografía digital, corrección de pruebas fotográficas, atracciones, grabación desde varios ángulos (ej., eventos deportivos) y captura de imágenes científicas.

Características

Hipergranancia (+30 dB)

Resulta de utilidad para captar imágenes en condiciones de escasa iluminación.

Archivos de escena y archivos de usuario

Gracias a estos archivos, el usuario puede recuperar cualquier conjunto de parámetros preparados de forma inmediata.

Modos de balance de blancos

AWB (Balance automático de blancos)
 ATW: Normal/Wide (Corrección automática de balance de blancos: normal/ampliada)
 Manual
 Predefinido 3200 K/5600 K

Funciones de sincronización

- Función estroboscópica
- Salida WEN

Detecta la resolución vertical completa de objetos que se mueven con rapidez.

Modos de exposición automática

Nivel de EA

- Ajusta el nivel de brillo estándar en un valor máximo de +/- un número F del diafragma del objetivo.

Velocidad de EA

- Es posible seleccionar la rapidez de reacción de EA (exposición automática) para adaptarla al uso en condiciones de iluminación cambiantes.

Área de EA

- El área de EA es un sistema medidor de luz que incluye 6 modos diferentes (Multi, Slit, Mid, Manual, Large, Spot)

Salidas de vídeo

Señales RGB, Y/C y de vídeo compuesto

Ventajas

Calidad de imagen superior

Gracias a la tecnología Exwave HAD™ de 3 CCD de 1/3 pulgadas, la cámara DXC-390/390P presenta imágenes de calidad excepcional (800 líneas de TV) con una reproducción exacta del color, un alto nivel de sensibilidad (F8 a 2000 lux) y escasa smear.

Montura en C y ajuste posterior de anillo:

Ofrece la posibilidad de utilizar muchos de los objetivos disponibles y permite sincronizar el foco del ocular con la imagen de la cámara.

Compensación de la tonalidad de color:

Permite comprobar el color en el monitor, lo que resulta especialmente útil en microscopía.

Novedosa tecnología de procesador de señal digital (DSP) de 10 bits con potentes controles de contraste de la imagen

DynaLatitude™: función única que permite controlar el contraste de cada píxel en función de un histograma de distribución del nivel de las señales de vídeo. Dynamic Contrast Control Plus (DCC+, control de contraste dinámico Plus): tecnología DSP que prácticamente elimina la distorsión del factor de matiz y que resulta adecuada para la corrección angular. Black Stretch (ampliación de negro): acentúa el contraste en las zonas oscuras a la vez que realza o intensifica los colores oscuros mediante la compresión del negro. Partial Enhance (realce parcial): permite seleccionar un color determinado y modificar sus valores de matiz, saturación y detalle.

Genlock extendido

Entrada/salida de señales VBS Genlock y HD/VD: Permite sincronizar las señales con tarjetas de adquisición de imágenes (Frame Grabber).

Múltiples funciones del obturador electrónico

- El obturador electrónico de velocidad variable integrado (10 posiciones) permite captar imágenes nítidas de

objetos que se mueven a gran velocidad sin que parezcan desenfocadas.

- El modo de exposición prolongada (selección manual) es el más adecuado para fluorescencia.
- La función Clear Scan (barrido total) elimina la banda horizontal que aparece cuando se filma la pantalla de un ordenador.
- Iris CCD automático
- La función Strobe (estroboscópica: sincronización con flash externo) resulta útil para las labores de inspección.

Control total de las funciones

Las funciones pueden controlarse desde el panel lateral o la unidad de control remoto RM-C950 opcional: Interfaz RS-232C:

Permite un fácil manejo y control de la cámara a través de un ordenador externo.

Con el adaptador de cámara opcional CMA-D3/CE, las funciones de la cámara pueden controlarse a una distancia máxima de 100 metros.

Compacta y ligera

- Tamaño: 56x50x128
- Peso: 370 g

Especificaciones técnicas

Dispositivo de captación	CCD IT (Transferencia Interlinea) de 1/3 pulgadas
Elementos reales de imagen	PAL: 752 (H) x 582 (V)
Área de detección	4,8 (H) x 3,6 (V) mm
Sistema de barrido	PAL: 2:1 entrelazado, 625 líneas
Frecuencia horizontal	PAL: 15,625 kHz
Frecuencia vertical	PAL: 50 Hz
Sistema sinc	Interno o externo con VBS, HD/VD
Control de fase	H/SC
Resolución horizontal	800 líneas de TV
Sensibilidad	F8.0 a 2000 lux
Iluminación mínima	4 lux (F2, GANACIA: HIPER)
Relación S/R	PAL: 61 dB
Ganancia	STEP/AGC/HYPER (incremental/control automático/hiper) seleccionable
Obturador electrónico	OFF/STEP/VARIABLE/CCD IRIS (desactivado/gradual/variable/iris CCD) seleccionable
Control remoto de objetivo	(Auto o Manual)/Vídeo seleccionable
Área de EA	Multi/Large/Medium/Spot/Slit/Manual (múltiple/amplia/media/puntual/dividida/manual) seleccionable
Nivel de EA	Variable
Velocidad de EA	Fast/Mid/Low (rápida/media/lenta) seleccionable
Detección de EA	Average/Pick (media/pico) seleccionable
Efecto de contraste	Manual/DynaLatitude/DCC+ seleccionable
Punto de flexión	High/Normal/Low (alto/normal/bajo) seleccionable (Efecto de contraste: Manual)
Ampliación de negro	Variable (Efecto de contraste: Manual)
Gamma	ON/OFF variable
Voltaje de píxel	Principal y R/B manual ajustable
Balance de negros	ABB

Balance de blancos	AWB/ATW NORMAL/ATW WIDE (ATW amplio)/ MANUAL/3200K/5600K seleccionable AWB o ATW R/B Paint (ATW color R/B), MANUAL R/B Gain (ganancia R/B manual)
Área de ATW	NORMAL/MANU seleccionable
Velocidad de ATW	FAST/NORMAL/SLOW (rápida/lenta/normal) seleccionable
Nivel de detalle	ON/OFF (variable en ON)
Matriz lineal	ON/OFF
Matriz lineal	MODE STANDARD/R Enhance/G Enhance/B Enhance/Manual (estándar/realce R/realce G/realce B/manual) seleccionable
Realce parcial	ALL/IN/OUT (todo/dentro/fuera) seleccionable
Modo de integración de CCD	FIELD/FRAME (campo/cuadro) seleccionable
Compensación de tonalidad	OFF/ON (control manual)
Polaridad de señal sinc	Positiva/Negativa seleccionable
Velocidad en baudios	19200/9600/4800/2400/1200 seleccionable
Sinc	RGB/G/OFF seleccionable
Estroboscópica	ON/OFF
Archivo de usuario	A/B conmutable (dos memorias de patrón)
Archivo de escena	STANDARD/MICROSCOPE/FULL AUTO/STROBE/FILE A o B (estándar/microscopio/ auto total/estroboscópica/archivo A o B)
Señal de salida	VBS/RGB/SYNC/Y/C
Temperatura de funcionamiento	-5°C a 45°C
Temperatura de almacenamiento	-20°C a 60°C
Requisitos de potencia	10,5 a 15,0 V CC
Consumo de energía	Aprox. 7,6 W
Consumo de energía	Aprox. 7,6 W
Dimensiones	56 (An) x 50 (Al) x 128 (Pr.) mm (partes salientes no incluidas)
Masa	Aprox. 370 g
Conectores	Objetivo (6 pin) RGB/SYNC (D-sub de 9 pin) DC IN/VBS (12 pin) VIDEO OUT (BNC) TRIGGER IN (BNC) REMOTE (mini DIN de 8 pin)

Accesorios suministrados

Placa de panel para RM-C950
Adaptador de trípode (x 1)
Instrucciones de funcionamiento (x 1)
Tapa de la montura del objetivo (x 1)